

Curriculum Vitae di

LORENZO MOZ ORTOLANI

Indirizzo

Lorenzo (Moz) Ortolani
strada della Castellara, 58
62012, Civitanova Marche

Tel +39-339-7393721

e-mail info@mozarb.com

URL www.mozarb.com

Profilo

Nato il 03 aprile del 1981, nazionalità italiana, celibe, militesente. Freelance Foh and Monitor Audio Engineer, Studio Audio Engineer. System Engineer (the italian P.A.Man) for Medium and Big Live Events. Sound designer, tecnico di restauro audio. Audio Consultant. Redattore per la rivista Computer Music & Project Studio, edita da Mixxnow.

Esperienza

Lingue:

Buona Conoscenza della Lingua inglese, soprattutto tecnica. Ho già effettuato traduzioni, studi e scritture in lingua. Buona pronuncia.

Audio:

Esperienze come tecnico Live: Sound Engineer e/o System Engineer (P.A. Man) (Medio-Grandi eventi, 500-8000 spettatori). Fonico in studio di registrazione. Fonico F.O.H. & Monitor grandi-eventi. Ottima conoscenza delle maggiori apparecchiature Live & Studio: Neve, SSL, Midas, KlarkTeknik, Lexicon, T.C. Electronic, Allen&Heath, Meyer Sound, D&B AudioTeknik, Yamaha CA, XTA, BSS etc... Piattaforme O.S. conosciute: Linux, OsX, Windows (dal 3.11). Softwares: Smaart Live, EASERA, Softwares Yamaha, Allen&Heath, etc... Sequencers: Protools (mostly LE) Logic Audio, Cubase, Nuendo, Digital Performer, Ableton Live; Editors: Wavelab, DSP Quattro, Bias Peak, Adobe Audition, Apple Soundtrack.

Credits (FOH or Monitor or Assistant):

John Taylor , Sheila Jordan, Henry Cook, Linda (FOH tour 2007), Fatmoudou Don Moyè, La tresca (monitor tour 06-07), Horacio 'El Negro' Hernandez, Lee Brown, Tonino Carotone, Albano Carrisi, Frank Lacy, I Camaleonti, Carlo Actis Dato, Povia, Gli Arpioni, Fabio Concato, Juanjo Cura, Diana Torto, Bill Drummond, Matthew Lee, FOH al dB Music Zone 2007, Massimo Manzi, Andrea Solarino, Matia Bazar, Dead Poets, Dino Arcano, Luigi Ferrara, Offlaga Disco Pax, Radio Babylon, Naturalmente Festival (Casino Royale, Bandabardò, Sud Sound System), Cochi e Renato, The Good Fellas, Youppie Flu, Antonello Salis, Los que son son, George Garzone, Frankie Hi NRG, Funk Off, Folkabbestia, Appaloosa, Stefano Scodanibbio, Mauro Negri Quartet, Fonico Foh in varie rappresentazioni teatrali locali e musical fino a 40 canali su banco. Fonico Foh in dirette televisive per eventi locali. Fonico Foh nella trasmissione RaiRadio1 'Con parole mie, La mongolfiera, in viaggio tra cielo e mare' Public Address. Co-Regia e Live (realtime) Sound Design per la rappresentazione teatrale 'Sale'.

Redattore:

Dal 2007 collabora con Mixxnow in veste di Redattore e Tester, cura le pagine Software, News e le rubriche fisse Scuole di Musica, Studi di registrazione e Produzioni Indipendenti, oltre la stesura di articoli e Test di prodotto.
www.compmusic.it

Informatica:

Conoscenza dei Linguaggi: C, C++, Php Esperienze di progettazione applicazioni Web oriented & Semantic Web con PHP, HTML, DHTML, XML, Javascript, SQL. Esperienze in progettazione Databases SQL. Esperienze in Programmazione PLC in applicazioni industriali. Esperienze in programmazione sistemi robotici a 6 gradi di libertà (Scorbot). Conoscenze approfondite in Matematica, Misure elettroniche, elettronica analogica, elettronica digitale, sistemi di calcolo distribuito. Esperienze in progettazione Filtri digitali. Socio fondatore e vice-Presidente del CMLug (Civitanova Marche Linux User Group) www.cmlug.org.

Curriculum Vitae di

LORENZO MOZ ORTOLANI

Indirizzo

Lorenzo (Moz) Ortolani
strada della Castellara, 58
62012, Civitanova Marche

Tel +39-339-7393721
e-mail info@mozarb.com
URL www.mozarb.com

Piattaforme OS (in ordine): Mac OsX, GNU-Linux/BSD, Microsoft Windows from 3.11 workgroup.

Sviluppatore di MaSt, Plugin AU/VST per Mac per elaborazione M/S per mastering.

Arti:

Buona conoscenza della musica (dal 1999 è membro degli Astromigrante, vincendo vari concorsi, voce chitarra percussioni e Laptop). Ottima conoscenza degli strumenti musicali classici. Ottima conoscenza degli strumenti musicali elettrici. Buona conoscenza di strumenti musicali etnici. Passione per la Fotografia. Varie esperienze di composizione. Esperienze di docenza.

Istruzione

Titolo: Dottore in ingegneria informatica e dell'automazione

Università Politecnica delle Marche (Università di Ancona)

Anno inizio: 2000 Anno conseguimento: in corso

Titolo: Perito industriale Capotecnico

Istituto Tecnico Industriale Montani (Fermo)

Anno inizio: 1994 Anno conseguimento: 1999 Voto: 77 / 100

Tesi di fine corso: Guitar Mechanics (tecniche meccaniche e sviluppi tecnologici della chitarra)

Titolo: Sound Engineer Corso Professionale per Tecnico del Suono;

dal 28/9 2002 al 15/12/2002; scuola musicale GB Pergolesi di Jesi

Docenti: Dott.Ing. Stefano Bartoloni, Raffaele Mirabella, Fabrizio Teodosi, Damiano Prospero (Vai con la Sigla), Raffaele Sorrentino.

Seminario di doppiaggio Cinetelevisivo;

2 Mesi; S.A.T. Scuola per le attività teatrali di Porto San Giorgio (AP)

Docente: Renato Cortesi

Titolo: Certificazione in Multimedialità

(Audio Sign. on web, Architetture Object oriented & simulazioni fisiche, Medialinux, Agnula Proj.); seminari di 2 giorni; Padova.

Titolo: Corsi Yamaha CA - Seminari Meyer - D&B

Corso Yamaha M7CL Napoli 2006

Titolo: Student Associate AES

Iscritto AES AUDIO ENGINEERING SOCIETY come Student, Tutor: Prof. Francesco Piazza (UNIVPM)

Ha partecipato a varie conferenze AES.

Aspirazioni

Accrescere e valorizzare le competenze, condividere le mie esperienze e conoscenze, contribuire nel miglioramento delle capacità comunicative proprie dell'ambiente di lavoro, partecipare attivamente al lavoro in team, crescere.